

**Alternatiba Grenoble**  
**Réunion groupe Argent et Economie Sociale et Solidaire**  
**Maisons des Associations, samedi 7 mars 2015**

Présents: Nicolas (Alpes solidaires) Olivier (Colibris, Sol) , Flora (étudiante sociologie), Perrine, (culturel et en train d'annoncer un café-culture-pépinière de projets?) Bernard (Attac), Jean-Claude (Nef), Philippe (forum informatique Alternatiba), François-Marie (Nef), Isaac (Foire bio-transition Mens)

Animateurs: Nicolas et Olivier

Prise de notes: François-Marie

**1- Début réunion: tour de table, explication de l'organisation d'Alternatiba et questionnement sur les prises de décision finales**

On a questionné la prise de décision sur des choix tels que subventions, d'Alternatiba: beaucoup de réunions et consultations à la base mais ensuite, avec internet, les forums etc..., les décisions se prennent en fin de compte par le haut souvent, ou par le fait de se trouver présent au moment T.

On est plusieurs à avoir l'impression d'être noyé et un peu perdu, de ne pas savoir tout ce qui se passe avec le forum continu... pas forcément le temps de tout suivre.

Pas une remise en question de la confiance, mais un questionnement sur l'organisation et le foisonnement des paroles... on s'y perd un peu.

**2- Tour de table: rêvons ensemble le meilleur quartier possible de l'ESS à Alternatiba:**

Nicolas propose que le site **Alpes Solidaires** soit la structure porteuse de la thématique avec sa logistique.

**Donner à voir l'ESS comme un mode d'organisation de la société par elle-même**, lui enlever son image bricolage ou accessoire et l'appeler:

- **économie de partage, circulaire, de proximité, créative, de réciprocité, de confiance.**

Et illustrer par des exemples et animations par des acteurs, plus que de la paperasse.

Flora: que ce soit festif pour attirer les gens qui pour l'instant n'en ont rien à faire.

Perrine: **faire un pôle entrepreneuriat social**

**Informé sur ce que les banques font de l'argent et ce que signifie le placer à tel ou tel endroit**

Bernard: quartier pas seulement festif: **dévoiler les conséquences mortifères, dramatiques de la finance: montrer la réalité** à travers un film, avoir des animations, des saynètes (scénettes): multinationales et finances mondiales, comme un petit spectacle déjà monté sur la TAFTA. (Transatlantic Free Trade Agreement, Traité de Libre échange transatlantique).

Jean-Claude: **voir ce qui a déjà été fait de bien dans le domaine, partager des aventures collectives**, comme le Zébu à Eybens: épicerie solidaire

Philippe: **utiliser des phrases-choc pour mettre en lumière les exactions des banques**, du Crédit Agricole, de la Société Générale: **sortir du discours habituel**

François-Marie:

**montrer la réalité de la finance, ses ravages humains, pour que les gens refusent d'y**

**collaborer davantage.**

que le grand public comprenne qu'on n'a **pas besoin de s'identifier à un groupe politique ou à une tribu pour aller vers l'ESS**. Montrer que la pauvreté ou la précarité exploitent la misère dans cette économie, sans s'en rendre compte. **Que chacun parte avec des infos et des choses qu'il peut faire concrètement**. Montrer la réalité et ce qui existe déjà de bien pour changer.

**Faire un grand organigramme avec tout le parcours de l'argent** à afficher pour que chacun comprenne le parcours de son argent ou de sa consommation.

ajout: Demander à notre banque de changer ses produits

Isaac: Que la capitalisme s'effondre et que la Nef devienne garante de l'Economie internationale.

**"Entrez ici et gagnez de l'argent"**: que le quartier montre comment moins dépenser.

Informé sur les banques

**Il vaudrait mieux que l'information sur les banques soit faite par quelqu'un d'autre que la Nef**, sinon, perçu comme orienté, partial.

Olivier: **programme d'alphabétisation économique**

**Emettre une monnaie Alternatiba**

### **3- Comment mettre ça en oeuvre?**

Perrine: **groupes itinérants, animations itinérantes**, déclamantes par exemple etc.. Connaît la Cie la Tribouille

Isaac: **la couleur**

Olivier: **dessiner à la craie**

Nicolas: **plein de structures**

FM: **réalisation en direct d'une grande oeuvre d'art et pourquoi pas d'une par quartier**, pour transformer alternariba à la fin en exposition comme mur de Berlin.

Film: La Stratégie du Choc

Faire des **visites guidées d'Alternatiba**, régulières, toutes les 30 mn ou 1h, **au départ de l'Office du Tourisme**

### **4- La question du Budget et des subventions**

60 000 euros de la mairie pour la logistique, la sécurité, les barrières etc... tout payé en heures sup par rapport au service des fonctionnaires et au matériel.

**La chose a surpris, car on était plusieurs à s'imaginer que des fonctionnaires et du matériel déjà payés ne devaient pas encore être payés par la Mairie et récupérer les seules subventions aujourd'hui octroyées par elle, laissant toute la partie manifestation elle-même sans aide. Besoin de comprendre pourquoi il faut payer tout cela.**

Du coup: comment payer par exemple une troupe de théâtre et le reste? Leur trouver une programmation ensuite pour rentrer dans leur investissement de temps?

**Compter sur le bénévolat, les amateurs?**

**Souscription-crow funding, mécénat.**

**Faire remonter à la commission budget: Qui peut avoir quoi et pour quoi ?**

Y-a-t-il un trépied pour la commission finalement?

### **5- Le calendrier: listes des tâches**

**Pour fin avril: contenu et intervenants**

**Quelqu'un qui coordonne la création/réalisation du quartier:** qui a une vision d'ensemble et fait le lien avec le reste d'Alternatiba

**Savoir qui fait quoi, seul ou avec d'autres**

**Demander le budget du quartier ESS à Alternatiba Gren.**

**Organiser des RV avant l'événement pour que les gens prévoient**

**Trouver les bons acteurs, les bonnes personnes pour les animations**

**Rechercher des intervenants sur des thèmes précis pour débat, informations...**

**Mobiliser les acteurs de l'ESS et passer les voir pour lever les blocages**

**Possible de lancer la monnaie locale de Grenoble lors d'Alternatiba?**

**Recenser et faire une exposition sur les exemples-initiatives réussies, exemplaires et accessibles**

Construire le programme pédagogique d'alphabétisation

communiquer sur l'essence du projet

Contactez les compagnies pour les spectacles

Le texte **Le Rapport Lugano**, tiré du livre de Susan Georges et mis en scène pendant 7 ans par Christophe Moyet (de Lille) qui ne le joue plus, va nous être envoyé et pourrait être repris. François-Marie avait assisté à sa représentation en 2002 à Grenoble, sur invitation des Verts. Texte fort, bien écrit, très "pédagogique" en même temps.

Trouver les acteurs prêts à jouer les sylvanes itinérantes toute la journée, accompagnés par des musiciens pour attirer les gens.

**Pour fin mai: plan village et programme**

savoir abandonner ce qu'on ne se sent pas de faire et faire confiance à d'autres pour le faire.

Mélanger les stands: jeux, expos, animation, buvette, musique

se mettre en relation avec la commission animation pour voir comment on pourrait mettre en oeuvre l'itinérance

**Pour fin juin: besoins listés**

avoir le matériel nécessaire: film, projecteur, écran

**Pour Alternatiba:**

avoir un langage clair et concret en communication vers le public

Avoir une attitude plus dynamique qu'une simple présence derrière un stand; Aller à la rencontre des gens (sans les agresser...): de quelle façon?

Réalisation d'une expo-photos, avec témoignages vidéo et sonore, sur les beaux projets aboutis, autour de l'entrepreneuriat social et des thèmes nature et environnement (en écho aux grands projets inutiles).

**Prochaine réunion: lundi 30 mars de 18 à 21h à la MDA.**

François-Marie