

**Trépied** : Joce

**Pépin guide** : Brigitte

**ParticipantEs** : Anna, Zhining, 2 étudiantes contactées par Tom au petit vélo dans la tête

NOM	PRENOM	COURRIEL	TEL	AUTRES COM ;
CRITON	Joce	<a href="mailto:joce.criton@gmail.com">joce.criton@gmail.com</a>	0662642250	Budget, com externe
NEYTON	Brigitte	<a href="mailto:brigitte.neyton@gmail.com">brigitte.neyton@gmail.com</a>	0682279302	Even. Pop.,
CHO	Anna	<a href="mailto:cho.annapura@gmail.com">cho.annapura@gmail.com</a>		Coop. Intern.
MA	Zhinning	Yma.mars@gmail.com		Urbanisme, animation.

### Présentation des participantes :

- **Zhining** est en master 2 d'urbanisme et coopération internationale en alternance. Elle travaille dans un bureau d'étude qui s'intéresse à des projets participatifs et la question de la participation des habitants, a aussi géré un colloque sur la problématique des déchets...

- **Anna** est en licence de génie civil. Elle a organisé un festival de films sur les sports de « glisse » (je crois) en Corée sur son île natale. Très intéressée pour formaliser cette expérience par des documents validables et de travailler l'évaluation.

- **Joce** est professionnel le de la « qualité » ; venue du monde de l'entreprise elle se destine à proposer ses compétences pour aider les petits événements à s'engager dans la démarche d'éco-événement-événement responsable autour d'une norme internationale, en mutualisant les moyens. Elle met une grande énergie à vulgariser ces normes qui dit-elle font peur, or c'est très simple : il s'agit « de décider ce qu'on veut faire, de faire, de montrer qu'on l'a fait, d'évaluer et de proposer d'évoluer d'une fois sur l'autre. »

- **Brigitte** a très envie de participer à faire d'Alternatiba un événement éco-responsable. Seule référence, le festival Brel à St Pierre de Chartreuse : c'est possible, c'est festif et ça se construit de fois en fois.

### Présentation d'Alternatiba

Un bel échange d'où émergent quelques réflexions :

- importance de ce qu'on a vécu enfant pour avoir plus tard des comportements éco-responsable : entre autre , un lien avec la nature.

- changer nos représentations : changer d'imaginaire ; comment accompagner pour que les gestes d'un jour (propositions et expériences le jour J) deviennent des gestes de tous les jours.

### Présentation de la commission :

-Joce réussit l'exploit de synthétiser 300 pages de doc dans un document recto verso avec 2 tableaux très clairs (ci-joints) : bravo et merci (voir présentation page 3 et 4)

-les objectifs :

1. on choisit ensemble les thèmes-enjeux que l'on veut réaliser : cela en fonction de nos forces vives
2. on les communique à l'ensemble des commissions pour la cohérence du projet
3. on accompagne la démarche, la formalise selon les documents ad hoc, la valorise

## **Bilan de cette première commission :**

*- 6 enjeux choisis pour l'instant :*

Diversité culturelle	VOIR	la commission événement populaire
Déchets	VOIR	la commission déchets...
Communication responsable		la commission communication interne et externe
Alimentation le jour J		la commission ad hoc
Performance économique		la commission budget
Sensibilisation DD		les diverses commissions dans leurs actions de sensibilisation

*- des besoins et des propositions :*

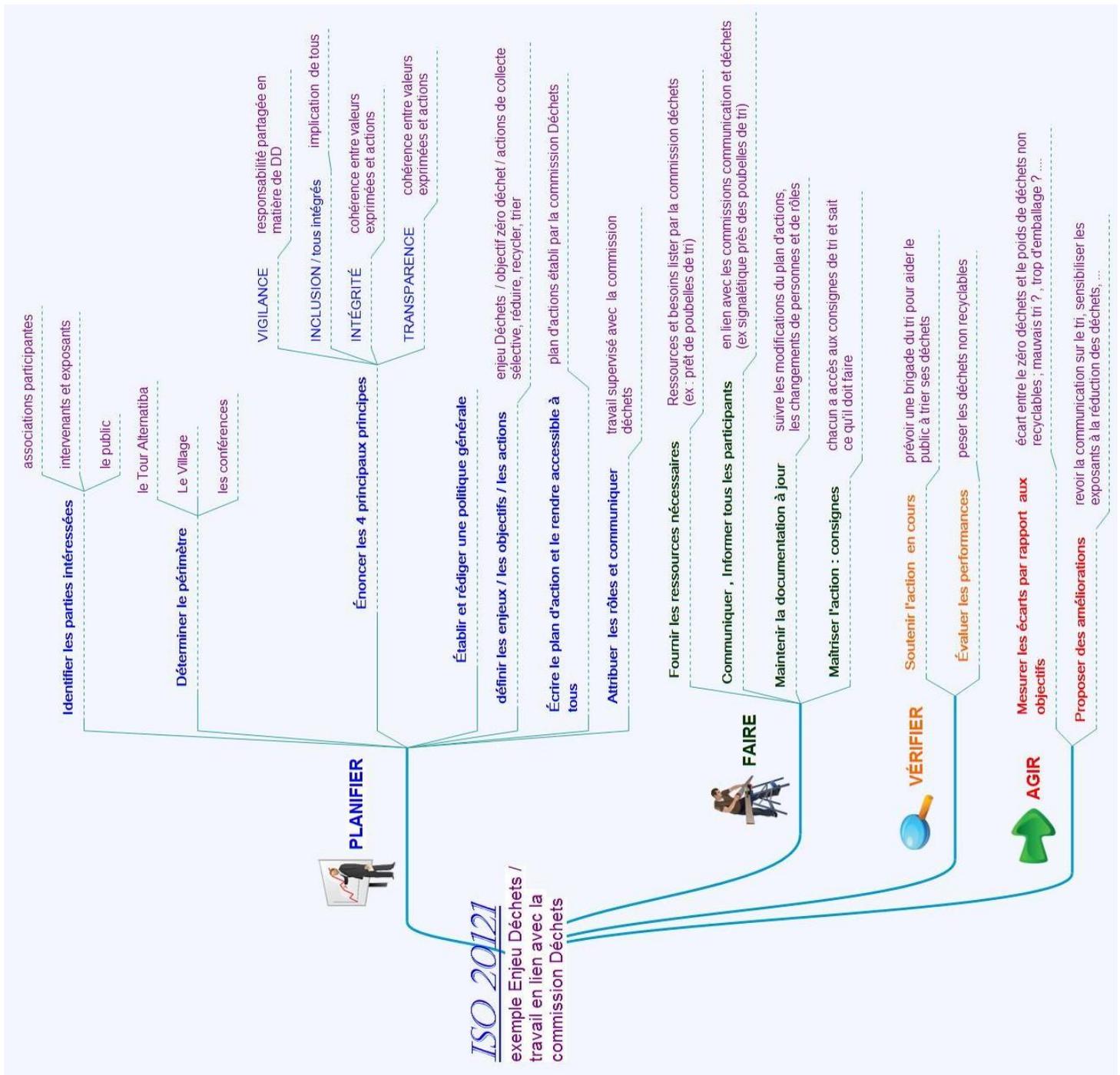
1. étoffer l'équipe : nous faisons la proposition que chaque commission, au moins celles concernées (ce qui peut évoluer en ajoutant peu à peu des enjeux) et/ou les plus grosses, ait un membre référent 'éco-responsabilité », qui fasse le relais et aide à la constitution du dossier.
2. Joce propose de former les personnes des commissions pour la formalisation des actions mis en place.

# Présentation de la norme ISO 20121

« *Système de management responsable appliqués à l'activité événementielle* »

Créée en Aout 2012 par l'Organisation Internationale de normalisation est un **outil concret pour organiser des événements** de sorte **qu'ils contribuent aux 3 dimensions** –économique, environnementale et sociale – **du développement durable**. Elle présente un intérêt pour tous les acteurs impliqués dans l'organisation de l'évènement : **amélioration des pratiques, de l'image, de l'efficacité de l'organisation et de la cohésion des équipes**. Elle permet à **partir des enjeux choisis** et définis en fonction de la situation, **d'établir des objectifs, de définir des plans d'actions, de soutenir** et de **mesurer l'avancement** puis de poursuivre **vers une amélioration continue**.

## 1 Modèle du système de mangement de l'évènement : avec l'exemple de l'enjeu Déchets



## 2 Les Enjeux

La norme propose un large panel d'enjeux qui traitent des impacts environnementaux, sociaux, sociétaux et économiques liés à l'activité événementielle. Il convient de **définir les enjeux que l'organisation décide de travailler, le choix des solutions apportées se fait en fonction des valeurs et principes de développement durable de l'organisation. Ces enjeux ne sont pas indépendants les uns des autres, ils s'interpénètrent** : par exemple, rechercher des solutions pour réduire les déchets a pour conséquence d'intervenir sur l'en jeu « aliments et boisson ».

Présentation des différents enjeux avec des idées de solutions ( mais il y en a d'autres !)

**En rouge : les enjeux travaillés naturellement dans l'organisation**

**En zone bleu : les enjeux de travail définis**

