



## Rapport du plan d'actions



### **Thème/Titre du Projet :**

La place du sensible et de l'artistique dans le projet Alternatiba

25 janvier 2014 - Après-midi

**Initiateur / Initiatrice du sujet :** ???????????

### **Les personnes participant à cet atelier :**

Véronique Cavuoto

Soa Randrianan

Jean-Philippe Seunevel

Joëlle - Yannick Noyon - Emma - Annelore



## Rapport du plan d'actions

### 1 Intention: objectifs visés par ce projet

Recherche de formes artistiques participatives. Inclure le public afin qu'il devienne acteur. Sortir l'art du ghetto élitiste dans lequel le système l'a placé. Accompagner vers la reconnaissance de la richesse intérieure de chacun à partir de laquelle la création artistique est possible en chacun et avec tous. L'être humain est en soi une œuvre d'art. « Le plus beau des arts, c'est l'art de vivre » Bertolt Brecht. Comment se réapproprier l'espace de la ville comme lieu de création artistique. (Exposition éphémère ou durable). Formulation claire des buts d'Alternatiba en direction des acteurs et institutions artistiques de la région grenobloise. (Charte des artistes).

### 2 Action(s) principale (s) : LES ATELIERS

- ESPACE BERTHET : « Osez la musique » Parc Michal à Gières. Contact par Jean-Philippe
- ATELIER Sketches en ville comme moyen de communication.
- ATELIER Reconnaissance de la richesse intérieure et témoignage par la création artistique collective.
- Proposé par Jean-Philippe.
- ATELIER cercle de petits instruments ouvert à tous. Yannick
- ATELIER : Oser s'exprimer. Joëlle. Un atelier pour permettre aux gens d'oser.
- THEATRE ALTERNATIBOUM; Une écriture théâtrale par les acteurs Alternatiba
- ATELIER ENFANTS construire des instruments de musique avec récup
- DANSE CONTACT sur Grenoble (cf avec Charles).
- MOUVEMENT AUTHENTIQUE



## Rapport du plan d'actions

### 3 Actions principales : LES CONTACTS ET LES EVENEMENTS

CRIEURS DE RUE (cf Révolution???)

ESPACE BERTHET : « Osez la musique » Contact par Jean-Philippe

SERVICES CULTURELS : comment s'allier aux programmations culturelles en résonance avec le projet Alternatiba selon une charte bien claire.

Contacter expos pour résonance / services culturels/ Giuseppe Perrone

Rédaction d'un appel à artistes prêts à s'engager dans les buts d'Alternatiba, selon une charte.

Festival des Utopies concrètes. (FUC - PARIS)

ASSOCIATIONS qui font des instruments de musique avec de la récup ou avec des fruits et légumes.

Contacter les CONSERVATOIRES DE MUSIQUES pour proposer des flashmobs

DEAMBULATIONS avec craies pour s'exprimer dans les espaces publics

CONTRATAK PROD - Association de graffeurs sur Grenoble. Prévoir un lieu avec matériel/récup pour décoration par tous dans tous les espaces du village, le jour même.

### 4 Quand voulons-nous commencer ? ... et terminer ?

LIENS avec commissions existantes

Dès maintenant. Jean-Philippe, contact Espace Bertet - Gières

Véronique : Yoga du rire

Joelle : maison de la poésie

Soa : conservatoires, projets Flashmob

Jean-Philippe : rédaction de proposition atelier RIB (Richesse intérieure brute)



## Rapport du plan d'actions

### **5 Commencer à s'organiser : prochaine étape, rencontre, téléphone, courriel, autres. Dates? Qui?**

1ère étape : rédiger charte pour les artistes, en lien avec la commission concernée.

Puis appel à artiste.

Jean-Philippe : rédiger un texte qui présente l'atelier : « reconnaissance de la richesse intérieure et création collective ».

### **6 Coordonnateur/Coordonnatrice des suivis : le pivot de la communication.**

### **7 Autres actions – Interventions rapides et autres : Quoi ? Qui ? Quand ?**