



ATELIERS discussions



Sujet :

Place du sensible et de l'artistique à Alternatiba

Initiateur/Initiatrice du sujet : Anne balthazar

Participants de la discussion :

Anne Balthazar

Julien Bugli

Adélie



ATELIERS discussions

Discussions - Éléments importants :

Question; lien entre les arts corporels et autres (musique, chant, ...)

Quelle place du tissu associatif et culturel comme vecteur d'une nouvelle façon s'être au monde, d'être en lien, de faire société, d'être dans la vie et dans la joie, dans la bienveillance, l'humanité...

Nourrir le cheminement commun via tous les niveaux (la pensée, la spiritualité, le sensible et le corporel, l'artistique...)

Les arts et le niveau sensible : un autre mode de lien social possible d'ouverture à l'autre et au monde (exemple du Contact improvisation)

Les espaces corporels et artistiques dans le cadre d'Alternatiba :

- espaces de pratique artistique, d'initiation...(espaces de pratique 'encadrés')
- espaces de détente (espaces de pratique libre ou partagée..)
- temps d'animation artistique (spectacles,

Les 3 verbes clefs de la discussion :

DECOUVRIR / PRATIQUER / DIVERTIR

Nécessité de nommer un référent + un suppléant pour mobiliser et fédérer les énergies créatives locales (Asso, compagnies pro ou amateur) qui souhaitent proposer / animer/ présenter un espace de création, de pratique, de représentation en lien avec la thématique du changement social, su faire ensemble, de la coopération.... et pourraient intervenir à Alternatiba à ces différents niveaux.



ATELIERS discussions

Le processus d'organisation d'Alternatiba Grenoble est aujourd'hui bien lancé. Pour autant, nous manquons de forces vives pour animer toutes les thématiques, les enjeux, les sujets qui nous passent par la tête. Si vous souhaitez que vive la discussion à laquelle vous venez de prendre part au sein du village, rejoignez-nous en portant ce qui vous est cher!

Pensez-vous opportune la création d'une commission dédiée à la thématique que vous venez d'aborder ?

OUI

Si oui, quelqu'un se propose-t-il pour animer cette commission OU connaissez-vous quelqu'un qui pourrait potentiellement le faire ?

- Faire appel aux forces vives qui se proposeront ou qui ont déjà abordé cette thématique.
- Actuellement, je peux rester en lien pour cette thématique. Je souhaiterai qu'une ou plusieurs autres personnes se mobilisent également.

Contact des autres participants :

- Adélie
- Julien BUGLI

Quelles ressources (livres, sites internet, articles, personnes, associations, autres ...) pour nourrir la discussion ?

- Association Chorescence.org (Grenoble)
- Théâtre Forum